

Turbolino ou l'éloge des plus faibles

Jeune public

L'ôdieuse compagnie raconte, au Petit Théâtre, les aventures d'un escargot qui pose trop de questions. Création

L'escargot Turbolino n'a pas la vie facile: il n'est pas le plus malin. Mais parce qu'il pose trop de questions, il est mis à l'écart par ses pairs. Il se met alors en route pour un long voyage à travers le monde, fait la connaissance de nouveaux amis et gagne en échange un peu de sagesse. Un parcours initiatique qui lui apprendra à faire une force de ses faiblesses. Et, quand il apprendra



BENJAMIN VISINAND

Un spectacle qui chante la différence et la solidarité.

que les siens sont en danger mortel, il reviendra auprès d'eux sans hésitation. Ecouteront-ils ses avertissements?

Pour sa nouvelle création jouée jusqu'au 5 octobre au Petit Théâtre avant un passage par

l'Echandole à Yverdon le 23 octobre, L'ôdieuse compagnie porte sur scène une fable philosophique. Les metteurs en scène et interprètes Nathalie Sandoz et Yann Mercanton ont imaginé un spectacle qui se décline en deux versions, où ils joueront en alternance le rôle du conteur. A chaque fois à leurs côtés, un illustrateur et un musicien qui donnent vie à cet hymne à la différence et à la solidarité qui traite, en arrièrefond, des thèmes liés à l'écologie. **G.CO.**

Lausanne, Petit Théâtre

Je 29 (15 h), sa 1 et di 2 (11 h, 14 h, 17 h)

Rés.: 021 323 62 13

www.lepetittheatre.ch