

Le Soir

« BiZAR », vous avez dit bizarre ?

Faites l'expérience un jour : emmenez vos petits voir une pièce du Théâtre des 4 Mains, ils seront pliés de rire à coup sûr. Comme s'ils n'avaient jamais rompu avec leur part d'enfance, ces artistes parviennent à leur concocter de pures tranches de plaisir. Dans « BiZAR », créé avec De Kolonie, une petite dame nous plonge dans l'univers chaotique de son appartement remuant. Chez elle, les panes électriques deviennent des lucioles magiques, les armoires sont vivantes, un vélo fait bouger le décor et chaque scène est une véritable pochette-surprise. Absolument rien n'est prévisible dans ce spectacle qui mêle les marionnettes les plus artisanales à la technologie la plus étonnante, dans un grand chambardement auditif et visuel où tout est merveilleusement ludique. N'est-ce pas ce qui compte pour faire aimer le théâtre aux enfants ?

CATHERINE MAKEREEL – 19 août 2016

La Libre Culture

Un décor hétéroclite aux couleurs presque germaniques, une atmosphère montagne de Heidi, quelques cadres vieillots accrochés au mur et une petite dame étonnante, la grande Kristin Arras, qui pédale sur son vélo d'appartement, tels sont les éléments d'un spectacle aussi « BiZAR » que le titre flamand de cette création pour enfants née de la rencontre du Théâtre des 4 Mains et de De Kolonie, un théâtre musical anversois. Où la guitare se met à jouer toute seule et l'ours, du turlututu. Une boîte à surprises montée sur piles Duracel à l'image du lapin qui finira à la télévision, en passe d'implorer. Un réparateur surgit alors du placard... Création bilingue, truffée de surprises, de bruitages et d'onomatopées, « BiZAR » multiplie les gags dans l'univers surréaliste de Pat Van Hemelrijck. Les enfants ne sauront plus où donner du rire.

LAURENCE BERTELS – 14 septembre 2016

Vers l'Avenir

Fun, absurde, surréaliste... c'est un super « BiZAR »

Nouvelle création du Théâtre des 4 Mains, « BiZAR » est promise au succès... Lors de la Première, les enfants ont grandement apprécié « BiZAR » comme tous les adultes d'ailleurs. Les rires ont ponctué cette représentation d'une heure absurde, surréaliste, amusante et... bizarre !

ANDRE GYRE – 20 août 2016

Theaterkrant.nl

Compleet geschift en maf en oh zo leuk.

TUUR DEVENS – 12 oktober 2016