

# «Petite sorcière», grandes décisions

## Jeune public

**La Cie Marin propose une réflexion sur les choix qui nous construisent**

«Oh... On dirait un palais», dit la petite sorcière. «Je voulais quelque chose de plus contemporain, mais les ouvriers coûtaient une fortune. Alors je les ai mangés.» Le ton tragicomique de «Petite sorcière», la nouvelle pièce de la Cie Marin créée en coproduction avec le Petit Théâtre est donné. Du côté tragique, il y a l'histoire de cette jeune sorcière. Pour protéger son avenir, sa mère se voit contrainte de sceller un pacte avec l'ogre qui rôde dans les bois. Voilà donc la petite hébergée dans l'ancre du glouton. Comment cohabiter avec un monstre qui rêve de vous dévorer? Et comment s'en débarrasser sans devenir soi-même un monstre? Grâce à un jeu avec les codes du conte, cette grave question qui interroge la capacité de résilience, est traitée avec humour... et frissons. **C.R.**

### Lausanne, Petit Théâtre

Sa, di et me jusqu'au 6 mai.

Dès 6 ans. Horaires et infos sur:

[www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)



**«Petite sorcière» interroge nos choix.** PHILIPPE PACHE