

La conception des costumes

Tu as pu observer les différents costumes portés par les personnages du spectacle ainsi que les changements de robe très rapides effectués par Belle. Tout ceci est le fruit du travail de la costumière, Scilla Ilardo, qui a imaginé ces costumes en lien avec le metteur en scène, Michel Voïta, et la scénographe (celle qui a inventé le décor) Fanny Courvoisier. À partir de documents et de recherches diverses, Scilla a réalisé des croquis et des maquettes avant la fabrication définitive. Elle a du aussi inventer des systèmes très ingénieux pour permettre des changements rapides de robes et créer ainsi un effet magique.



Croquis pour la tenue «campagnarde» de Belle



Belle dans une robe offerte par la Bête



Base pour la robe de mariée

1 Après avoir lu le texte ci-dessus, essaies de compléter les phrases suivantes :

La personne qui imagine les vêtements que portent les personnages est une _____.

La scénographie est l'art de concevoir les _____ d'un spectacle.

Le metteur en scène de *La Belle et la Bête* s'appelle _____

Un petit dessin qui permet de donner une idée du costume que l'on souhaite ensuite réaliser est un _____

2 À tes crayons ! Choisis un des personnages du spectacle et essaie de le dessiner en insistant sur la représentation de son costume. Ton enseignant-e peut t'aider en te montrant des photos du spectacle (en ligne sur le site du Petit Théâtre)

3 À ton avis, comment Belle fait-elle pour changer de robes si rapidement ?