

LE PETIT THÉÂTRE DE LAUSANNE

Un petit dieu, mais dieu quand même, grâce à «Mon papa»

Faut-il vraiment être un dieu pour avoir le droit de goûter à l'ambrosie? C'est en tout cas ce que répond Apollon à Hermès, lorsque celui-ci prétend y tremper ses lèvres à son tour, attiré par l'odeur délicieuse qui s'en dégage! Et c'est aussi le sujet de ce nouveau spectacle pour tous enfants dès six ans qui attend le jeune public au Petit Théâtre de Lausanne dans quelques jours.

Du 6 au 24 février, cette création-coproduction de Ruya Connection et du Petit Théâtre de Lausanne est à l'affiche du premier spectacle de l'année, sous

forme de figures de papier illuminées et sonorisées. Mais, c'est en plus un moment magique qui emporte les jeunes dans le monde mythologique. On y découvre un dialogue entre Hermès et Apollon, qui questionne déjà sur la lutte des classes! Alors, même s'il annonce timidement sa condition de fils de Zeus, le jeune Hermès aura-t-il accès au doux breuvage? La réponse se trouve certainement dans «Mon papa (roi de l'Olympe)», écrit par Virginie Schell et Laurent Nicolas, associés à Julien Basler et Zoé Cadotsch pour cette conception et adaptation réalisée d'après l'œuvre de Murielle Szac .

Arlette Roberti



Mon papa (roi de l'Olympe), à voir du 6 au 24 février.

Le Petit Théâtre de Lausanne, place de la Cathédrale 12, du 6 au 24 février 2019: Mon papa (roi de l'Olympe), pour enfants dès 6 ans. Réservations: 021 323 62 13, www.lepetittheatre.ch