

### L'arbre «mythologique»

A partir des activités proposées en première partie du présent dossier et du spectacle que vous avez vu, identifiez les différents personnages rencontrés et construisez un arbre généalogique représentant les liens entre eux.

### Jeu théâtral en classe

**1** Répartissez-vous en petits groupes de 3 et apprenez par cœur le dialogue ci-dessous. Désignez un-e metteur-e en scène, puis répartissez les rôles (Hermès, Apollon, metteur-e en scène)

**2** Entraînez-vous à jouer cet extrait en vous aidant des indications données par les didascalies\*. L'élève qui joue le metteur en scène peut donner des conseils aux comédiens concernant le sens à donner aux phrases et aux émotions à transmettre, les façons d'exprimer la dispute, le désaccord, la colère (également par les mouvements ou l'occupation de l'espace...). Puis inversez les rôles.

\* Indication scénique écrite par l'auteur complétant le dialogue mais n'en faisant pas partie.

**APOLLON** (à Hermès)

Voleur ! Rends-moi mes vaches !

**HERMÈS**

Tes vaches ?

**APOLLON**

Mes vaches.

**HERMÈS**

Quelles vaches ?

**APOLLON**

Ces vaches.

**HERMÈS**

Ah, mes vaches.

**APOLLON**

Non, mes vaches.

**HERMÈS**

Tes vaches ?

**APOLLON**

Oui mes vaches. Celles que tu m'as volées. Rends-les moi.

**HERMÈS**

Tu dis n'importe quoi, je suis né ce matin. Comment j'aurais pu te voler tes vaches ?

**APOLLON**

Et là, c'est un troupeau d'éléphants peut-être ?

**HERMÈS**

Ah, ces vaches là ? Oui ça c'est des vaches mais c'est pas tes vaches.

**APOLLON**

Si, c'est mes vaches !

**HERMÈS**

Si c'est tes vaches, prouve-le !

**APOLLON** (montrant son nom écrit sur les boîtes)

Et ça, c'est quoi ? A-P-O-L-L-O-N !

**HERMÈS**

Je suis trop petit, je sais pas lire !

**APOLLON**

Mon arc, mes flèches ! Je vais t'écrabouiller, petit lézard !