

## Des poules, des monstres et des lutins au Petit Théâtre de Lausanne

Il suffit de pousser la porte du Petit Théâtre de Lausanne pour retomber en enfance. Cet écrin dédié au jeune public, niché au pied de la cathédrale, émerveille par la qualité de sa programmation, saison après saison. À l'affiche dès cette semaine, quatorze propositions emmèneront les spectateurs dans des contrées poétiques, imaginaires, émouvantes ou ludiques. Parmi elles, quatre créations seront mitonnées dans les murs du Petit Théâtre. Le metteur en scène Jean-Yves Ruf se fera philosophe, tentant de répondre à la question: «Il va où le blanc de la neige quand elle fond?» «Ce spectacle parle de questions que se

posent les enfants, qui mènent à des questions plus fondamentales», souligne Sophie Gardaz, directrice (30 oct.-17 nov.). En décembre, la Cie Pied de Biche dévoilera son adaptation de «Nils, le merveilleux voyage», avec la complicité du marionnettiste anglais Nick Barnes (4-31 déc.). En début d'année, l'écrivain Camille Rebetez et son cousin, le plasticien Augustin Rebetez fabriqueront un monde onirique dans «L'enfant et le monstre» (29 janv.-9 fév.). Quant à Dorian Rossel, il poursuivra ses pérégrinations dans le théâtre jeune public avec «Tomate», qu'il qualifie de «célébration du plaisir primaire au quotidien» (29 avr. - 17 mai).

**Les coups de cœur****«Les enfants, c'est moi»**

Une femme clown rêve de devenir maman, mais sa vie est complètement chamboulée lorsque son vœu se réalise (5-8 sept.).

**«Voler dans les plumes»**

La Cie des Plumés partage la scène avec ses poules savantes, «Boby» le chien et «Gérard» le dindon dans ce spectacle à la fois poétique et loufoque (14-22 sept.).

**«Fracasse»**

Ce spectacle sensible raconte l'histoire de trois enfants maltraités dans un orphelinat, qui trouvent le courage de s'enfuir grâce au livre «Le capitaine Fracasse» de Théophile Gautier (1<sup>er</sup>-5 avr. 20).

**La rencontre****Philippe Saire**

Le premier spectacle jeune public imaginé par le chorégraphe lausannois Philippe Saire cartonne partout où il passe. Créé en 2017 dans les murs du Petit Théâtre, «Hocus Pocus» («Abracadabra», en anglais) est un véritable bijou de danse contemporaine destiné au jeune public (dès 7 ans). Dans un dispositif scénique inventif formé de deux néons lumineux, deux danseurs construisent une relation d'amitié fraternelle, entre réalisme et abstraction (9-17 janv. 20).

**Infos:**

**Billetterie:** le prix des places s'élève à 15 fr. Destinée à récompenser la fidélité des spectateurs, la carte de saison, à tamponner lors de chaque visite, permet de bénéficier d'un tarif de 10 fr. (après 4 tampons pour la carte individuelle, après 12 tampons pour la carte famille). **Adresse du théâtre:** place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne. **Infos et réservations:** 021 323 62 13 et [www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch).



PATRICK MARTIN

**N.R.**