

DEDANS MOI

le petit théâtre

INFOS PRATIQUES

DEDANS MOI

Du 18 au 25 janvier 2020
Accueil : Filomène et Compagnie
Tout public dès 2 ans
Durée: 30 minutes environ

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

mardi 21 janvier 15h
mercredi 22 janvier 15h et 17h
jeudi 23 janvier 15h
vendredi 24 janvier 15h
samedi 18 et 25 janvier 11h, 15h et 17h
dimanche 19 janvier 11h, 15h et 17h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mardi 21 janvier 10h et 15h
mercredi 22 janvier 10h et 15h
jeudi 23 janvier 10h et 15h
vendredi 24 janvier 10h et 15h

LE PETIT THÉÂTRE

Place de la Cathédrale 12
CH - 1005 Lausanne
+ 41 21 323 62 13
info@lepetittheatre.ch
www.lepetittheatre.ch

CONTACT PRESSE

Claire Voron
cvoron@lepetittheatre.ch
+41 21 323 62 23
+41 78 684 24 30



Filomène & Compagnie

Présente

Filomène & Compagnie
www.filomeneetcompagnie.com

DEDANS MOI

«Les émotions en couleur»

Spectacle pour les tout-petits
De 1 an à 6 ans

De et avec Emilie Chevrier et Renaud Dupré

Licence 2 - 1060978

Siret 78872107400011
Avec l'aide de la Région Occitanie et la Commune d'Argeliers

Les émotions en couleur
Un spectacle sensoriel, visuel et sonore pour les tout-petits à partir de 1 an

SELECTION JOJ 2020

DEDANS MOI

« Les émotions en couleur »

Un spectacle de et avec Emilie Chevrier / Renaud Dupré

Création musicale Bernard Ariu

Scénographie Maurice Chevrier / Jean-Marc May

Accessoires Jean-Michel Halbin / Jean-Pierre Surrel

La Voix Charlie Dupré

Avec l'aide de la Mairie d'Argeliers et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



« Je vois le monde à travers le filtre de mes émotions, quelle que soit leur force. Le filtre est toujours là, le monde aussi. » Esther Rochon

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Résumé

« *Au début y'avait rien.* »

Un enfant se raconte de l'intérieur.

« *Dedans moi, y a la pluie. Les couleurs sont parties. Tous les chats sont gris.* »

Dedans lui,

Une fleur se dessine. Une forêt apparaît. Un univers se dévoile. Un arbre en bois flotté.
Une vitre sur laquelle se projette une palette émotionnelle allant de la colère à la joie.

« *Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose.* »

Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs.

Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies!

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale,

« *Dedans Moi* » dresse un portrait haut en couleur, des petites et des grandes émotions.

30 minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre.



Note d'intention

Une comédienne rencontre un vidéaste.

Depuis sa création Filomène et Compagnie confronte l'image et le « vivant ».

Dans ce spectacle, les comédiens fabriquent tout un univers en mouvement. Le spectacle et la scénographie sont envisagés comme une œuvre quasi « plastique ». Un arbre « totem » se construit, une vitre sur laquelle on applique de la peinture et projette des images... Dedans Moi entraîne les enfants au cœur de la poésie des émotions en convoquant un univers plastique proche des arts visuels.

Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, « Dedans Moi » donne vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager.

Intervenant régulièrement et depuis de nombreuses années dans les lieux d'accueil de la petite enfance, nous nous appuyons sur notre expérience pour créer des spectacles adaptés. Notre volonté première est de créer un spectacle visuel et poétique où petits et grands peuvent se retrouver et échanger.

Un vrai moment de partage émotionnel qui donne toute sa place à l'enfant spectateur sans oublier la double lecture du public adulte.

**« Une fois que l'émotion surgit, elle est la vérité pour l'instant.
Pourquoi ? Parce qu'elle est là. »**

Swami Prajnanpad

Une scénographie numérique

Un arbre,
Une boîte en métal,
Une voile de bateau,
Une vitre ...

Autant d'espaces qui vont servir de support à la création vidéo.

Nous utilisons différentes techniques de vidéo mapping afin d'immerger les enfants spectateurs dans des tableaux mouvants, oniriques et poétiques. L'originalité de la création multimédia est dans la rencontre de la peinture « concrète » avec l'image « virtuel ».

Extrait de la voix off du spectacle

« Aujourd'hui je vois tout en rouge,
Ça tire,
Ça griffe,
Ça crie,



Dedans moi,
Ça brûle,
Rouge feu!
Dedans moi,
Ça fait trop de bruit,

Jour gribouillis.»

L'équipe artistique



ÉMILIE CHEVRIER

Comédienne de formation éclectique, elle débute son apprentissage aux ateliers de la comédie de Saint-Étienne (1995-1998). Après avoir obtenu une licence de théâtre à l'université d'Aix en Provence, elle suit la formation du Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille (2000-2002).

C'est sous la direction de Jean Louis Benoît qu'elle

fait ses premiers pas professionnels dans *La trilogie de la villégiature*, de Carlo Goldoni.

Spectacle créé au Festival In d'Avignon et en tournée nationale en 2002/2003- production du théâtre National de Marseille - La Criée.

Elle est également à l'origine de la création de la compagnie l'Estafette qui propose depuis 2004 des spectacles poétiques où l'intime et l'universel se croisent.

Depuis son installation à Montpellier en 2010, elle fait partie de divers compagnies (Athome, Les ailes m'en tombent, Ecorcoballisses, Cie théâtrale Francophone) et travaille notamment sous la direction de Luca Franceschi et de Sébastien Lagord.

Depuis 2013, elle collabore avec Renaud Dupré pour *Filomène* et *Compagnie*.

Elle anime des ateliers avec des groupes d'enfants de 3 à 12 ans, avec comme principe l'éveil artistique et créatif et réalise également des accessoires, masques et costumes.



RENAUD DUPRÉ

Renaud fait ses premiers pas artistiques comme élève au conservatoire d'art dramatique de Montpellier.

Après deux années de pratique intensive, il interprète un rôle dans « *Le mariage de Figaro* », spectacle mis en scène par Philippe Berling pour les Fêtes nocturnes du château de Grignan (2004).

C'est en tant qu'acteur qu'il découvre l'univers du cinéma et des plateaux de tournage. Expérience décisive qui l'amènera vers de nouveaux désirs artistiques. Il y découvre la pratique audiovisuelle qu'il exploitera désormais comme un nouveau moyen d'expression.

Aujourd'hui, il mène plus précisément une recherche sur l'interaction entre la vidéo et le spectacle vivant. C'est ainsi qu'il a participé à des créations pour le théâtre, la danse contemporaine ou le cirque.

Il tente à travers ses projets de trouver la justesse de l'image sur le plateau afin de provoquer un équilibre entre virtuel et réel. Il se met à la disposition du texte, de la chorégraphie et de la mise en scène pour amener le spectateur dans son univers onirique et poétique

Dedans Moi (un vrai coup de cœur)



Un an après la révélation « Mademoiselle rêve », Filomène & Compagnie revient à Avignon pour l'édition 2018 du Off avec un « Dedans Moi » qui confirme la virtuosité du tandem composé d'Emilie Chevrier et de Renaud Dupré. Ces deux-là semblent encore habiter leur corps d'enfant tant leur spectacle séduit les tout-petits, scotchés par tant de joliesse. Une fois encore, l'alliance de matériels de récup' et de l'ingéniosité de deux comédiens-musiciens-illustrateurs-vidéastes fait mouche. « Dedans moi » évoque les émotions du jeune enfant en associant une couleur à chacune d'entre elles.

Une vitre encadrée en guise de toile de peintre pour annoncer la couleur, un arbre pour y accrocher des objets emblèmes avant de tourner la page du nuancier, et au milieu, toute la poésie de ces héros héraultais des nouveau-nés au théâtre. La voix off d'un bambin rythme l'histoire, tandis que des projections vidéo et les sonorités d'instruments aussi bizarres que loufoques participent aussi à une atmosphère singulière. On a beau être adulte, on se sent comme enveloppé dans un cocon protecteur. bercé comme aux premiers jours. Et finalement rattrapé par l'introspection. Ce besoin de regarder dedans soi.

Théâtre des Barriques, 8, rue Ledru-Rollin. Jusqu'au 29 juillet à 10h05. De 1 à 6 ans. Tarifs : 10€, 7€ (abonné, enfant -12 ans, réduit). Réservation : 04 13 66 36 52. www.theatredesbarriques.com