

LAUSANNE

Depuis 30 ans, Le Petit Théâtre séduit parents et enfants



«Bloom» (à gauche) et «Les Deux Frères» ouvriront la 30^e saison du Petit Théâtre.

Depuis une trentaine d'années qu'il a pignon sur rue, Le Petit Théâtre de Lausanne permet aux enfants de se familiariser avec la scène, en les invitant dans le monde magique du verbe et des décors.

Pour marquer l'événement, la saison commence par des «visites insolites», où tout ce petit monde pourra tout à loisir faire connaissance avec les coins les plus reculés des lieux, là où le public ne va jamais. En un mot, s'approprier ce Petit Théâtre en rencontrant toute l'équipe qui le fait vivre et apprend aux jeunes – voire aux très jeunes – tout ce qui se passe en coulisses, pour la réussite d'un spectacle! Et partager son optimisme pour la suite, qui n'était pas forcément acquis lorsque Sophie Gardaz, directrice, écrivait le mot de bienvenue dans le traditionnel calendrier de la saison théâtrale!

En plus des «visites insolites», on retrouve bien sûr une affiche attrayante, à la portée des âges indiqués pour chaque spectacle. Ainsi, avec les visites annoncées, du 5 au 13 septembre, c'est «Bloom», un spectacle réservé aux enfants dès 7 ans, un accueil de la Compagnie Jusqu'à m'y fondre, sur un texte de Mali Yan Valenberg, qui raconte l'histoire de Rose, dans le cadre fleuri

du jardin du Petit Théâtre. «Les Deux Frères», accessibles dès 7 ans, sont aussi un accueil, cette fois-ci de la Compagnie Champs d'action, qui conte le périple initiatique de deux frères jumeaux, qui se transforme en un fabuleux voyage à travers le monde du théâtre. Et l'on pourra voir alternativement «Bloom» et «Les Deux Frères».

Après les festivités du trentième anniversaire, l'affiche met à l'honneur un accueil de la Compagnie Push-Up, intitulée «Elle pas princesse, lui pas héros», du 30 septembre au 11 octobre. Vaut-il mieux être soi-même ou vouloir répondre aux attentes des autres? Ce texte, écrit par Magali Mougel, a été adapté et mis en scène par Pauline Epiney.

Une pièce drôle qui fait la part belle aux émotions des uns et des autres et aux mille façons de les interpréter. Le spectacle est accessible aux sourds et malentendants grâce à la langue des signes française (vérifier le jour et l'heure).

Arlette Roberti

Informations pratiques: Le Petit Théâtre, place de la Cathédrale 12, Lausanne. Réservations: 021 323 62 13, info@lepetittheatre.ch ou www.lepetittheatre.ch