

Jeu à 3 mains



DU 8 AU 12 JANVIER 2014
Par le Teatro all'Improvviso

DOSSIER DE PRESSE

Chers membres de la presse,

Si vous souhaitez assister à une répétition, un filage ou à une représentation scolaire, merci de nous contacter directement. Nous pouvons également organiser une rencontre avec l'équipe artistique au moment qui vous conviendra le mieux.

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOS

Le présent dossier de presse est téléchargeable sur la page presse de notre site internet :
www.lepetittheatre.ch/professionnels/presse

Vous trouverez également des photographies haute définition sur la page du spectacle :
<http://www.lepetittheatre.ch/public/saison-2013-2014/jeu-a-3-mains/photos>

En nous réjouissant de vous accueillir au petit théâtre, nous vous adressons, chers membres de la presse, nos cordiales salutations.

RETROUVEZ UNE VIDEO DU SPECTACLE SUR YOU TUBE :

<http://www.youtube.com/watch?v=tN4W7t-Kvy8>

Pour toute information complémentaire :
Claire Voron - presse et communication
cvoron@lepetittheatre.ch
021 323 62 23 ou 078 684 24 30

AU SUJET DU SPECTACLE

Qu'arrive-t-il lorsqu'un peintre – Dario Moretti – et une pianiste – Saya Namikawa – se rencontrent ? On assiste à la naissance d'un sublime jeu à trois mains !

Inspiré par des chansons populaires hongroises et slovaques, Béla Bartók compose en 1909 une pièce pour piano intitulée *Pour les enfants*. Ce spectacle s'inspire directement de cette composition. Tandis que la musicienne interprète des morceaux, six brèves histoires : *Le bois, Le cirque, La nuit, La ville, Le veilleur du feu, Autoportrait* et *La mouche*, les gestes du peintre l'accompagnent.

Chaque saynète est racontée soit par les langages de la musique et de la peinture, soit par de petits objets et des personnages, qui apparaissent dans les peintures et qui sont animés comme des minuscules marionnettes. Au fil des tableaux une histoire sans mot se lit dans la musique, les images et les corps des interprètes.



Moretti donne vie à un spectacle léger, particulièrement bien adapté aux tout-petits, mais qui divertit et fait rire également ceux qui ont déjà quelques années de plus...

LA VOCE DI MANTOVA

DARIO MORETTI

Né à Mantoue en 1955, **Dario Moretti** entre dans le monde du théâtre en 1974 en fréquentant le «DAMS» (Drama, Art and Music Studies) de Bologne et l'atelier du marionnettiste Giordano Ferrari de Parme.

Dario Moretti commence alors à jeter les bases de son théâtre, mais avant tout il identifie le public auquel il souhaite adresser ses œuvres: **les enfants**.

En 1978 il fonde "**Teatro all'Improvviso**", avec lequel il produit plus de 50 spectacles, diffusés en Italie et dans le monde entier. Dario Moretti est à la fois l'auteur des textes, le concepteur des décors, le metteur en scène et le protagoniste principal de ses créations. Une prédisposition naturelle et remarquable pour la sculpture lui permet d'utiliser tout type de matériel comme le bois, le cuir, la craie, le papier, le fer, la résine, etc... En 1986 il commence une expérimentation théâtrale inspirée du monde de l'art et de la poésie, en créant des spectacles comme *Il grande gioco* et *Art*, consacrés à Alexander Calder et à R.M. Rilke.



Au début des années 90, Dario Moretti réalise des installations et des projets spéciaux liés aux productions théâtrales de Teatro all'Improvviso.

En 2000, Dario Moretti commence à chercher des **nouvelles interactions entre peinture et théâtre**, en réalisant des spectacles dans lesquels la danse, la narration, les mots et la musique se rapportent au geste et au signe de peinture. Parmi les spectacles produits, il faut mentionner *Les saisons de Pallina*, qui a obtenu le prix ETI 2004, et qui a été représenté **plus de 2000 fois** dans de nombreux pays.

Le travail sur la peinture a produit aussi la performance *Les couleurs du Monde*, déjà présentée dans plusieurs pays européens, dans lesquels, grâce à une mise en scène précise, Dario Moretti conduit un « workshop », à l'intérieur duquel sont réalisées des grandes toiles colorées: un véritable spectacle dans lequel les interprètes sont le geste, les pinceaux et la couleur.

En 2006, il a créé le Festival international d'art et théâtre pour les enfants Segni d'infanzia, maintenant organisé par l'association éponyme.

En 2011, il a fondé la maison d'édition Kuma Edizioni, qui réalise des livres d'art et pour les enfants.

LA COMPAGNIE

Teatro all'improvviso est né en 1978. La compagnie fait ses premiers pas dans le cadre du théâtre populaire et de la «commedia dell'arte», ensuite la curiosité et le besoin d'aborder des nouvelles formes d'art ont peu à peu fait évoluer Teatro all'Improviso, jusqu'à la création de sa poétique actuelle, où l'image, la poésie et le geste sont les éléments fondamentaux de la recherche.

Travailler pour l'enfance a toujours été la priorité.

Teatro all'Improviso a réalisé exclusivement des spectacles dédiés aux enfants de 3 à 10 ans, en essayant de stimuler avant tout leurs pensées et leurs émotions, en valorisant le jeu et l'abstraction. Il s'agit d'un théâtre qui aborde de nombreuses formes d'art, qui ne cherche pas à instruire ou à former les enfant, mais qui préfère surprendre, passionner, provoquer.

L'artiste italien Antonio Catalano décrit la poétique de Dario Moretti avec les mots suivants:

"...une ligne, un point et un gribouillage. Une ligne qui n'est pas seulement une ligne, c'est une colline, un flot, un geste dans l'air.

Un point qui n'est pas seulement un point, c'est une étoile aussi. Un petit nuage loin, un petit habitant d'une mystérieuse planète jaune.

Un gribouillage qui n'est pas seulement un gribouillage, c'est une maison, un enfant qui pleure, un bateau au gré des flots pendant l'orage, une petite émotion fuyante, un chapeau qui s'envole, des cœurs volants, des vaches, un paysage en hiver.

Voilà ce qu'est Dario Moretti: une ligne, un point, un gribouillage dessiné rapidement avec un pinceau noir sur une feuille blanche".



DISTRIBUTION

Création et mise en scène **Dario Moretti**

Jeu **Saya Namikawa** et **Dario Moretti**

Musique **Béla Bartók**

Site de la compagnie : <http://www.teatroallimprovviso.it/fr/>



infos pratiques

JEU À 3 MAINS

Du 8 au 12 janvier 2014

Tout public dès 3 ans

Durée: 40'

Accueil : Teatro all'Improvviso

Le petit théâtre

12, place de la Cathédrale CH - 1005 Lausanne

T 021 323 62 13

info@lepetittheatre.ch

www.lepetittheatre.ch

Billets à CHF 10.-

Mercredi 15h

Samedi 11h, 15h et 17h

Dimanche 11h, 15h et 17h

Scolaires :

mardi 7 janvier à 9h45 et 15h

mercredi 8 janvier à 9h45

jeudi 9 janvier à 9h45, 10h30 et 15h

vendredi 10 janvier à 9h45, 10h30 et 15h