



DOSSIER DE PRESSE

Chers membres de la presse,

Vous êtes cordialement invités à la rencontre avec les metteurs en scène de la saison 2013-2014 du petit théâtre :

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2013 DE 18H À 19H
à l'issue de la représentation de WOUAF! ART de 17h
à laquelle vous également convié.

Réservation obligatoire 021 323 62 13

Si vous souhaitez assister à une répétition, un filage ou à une représentation scolaire, merci de nous contacter directement. Nous pouvons également organiser une rencontre avec l'équipe artistique au moment qui vous conviendra le mieux.

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOS

Le présent dossier de presse est téléchargeable sur la page presse de notre site internet : www.lepetittheatre.ch/professionnels/presse

Vous trouverez également des photographies haute définition sur la page du spectacle : <http://www.lepetittheatre.ch/public/saison-2013-2014/wouaf-art/photos>

En nous réjouissant de vous accueillir au petit théâtre, nous vous adressons, chers membres de la presse, nos cordiales salutations.

RETROUVEZ LE TEASER DU SPECTACLE SUR YOUTUBE :

<http://www.youtube.com/watch?v=iLbI5aboPcw>

Pour toute information complémentaire :
Claire Voron - presse et communication
cvoron@lepetittheatre.ch
021 323 62 23 ou 078 684 24 30

AU SUJET DU SPECTACLE

Jeannette, amatrice d'art et amie des bêtes, vient nous parler avec enthousiasme de la place du chien dans l'histoire de l'art. C'est sa toute première conférence dans le cadre du projet artistico-culturel-scolaire: le carton culturel.

Jeannette a choisi parmi les grandes œuvres, les plus essentielles, celles où figure au moins un chien.

Le thème est captivant, la conférencière passionnée et très documentée, l'humour irrésistible.

Des moments surréalistes et décalés nous plongent au centre de l'image, à l'intérieur du cadre, si proche de l'artiste.

Un fil sonore et musical traverse la conférence, miroir des émotions de Jeannette. Il se glisse dans les tableaux, les objets, les mouvements. Le public est immergé dans un univers sensoriel musical et drôle, intime et magique.

Jeannette nous invite à rencontrer l'artiste tel que Munch, Picasso, Turner, Velázquez...

Une approche poétique et délirante, libre de toute contrainte et de toute logique, qui ouvre grand les portes de l'histoire de l'art et nous permet d'apprendre et de redécouvrir des œuvres majeures.

Ce spectacle a reçu le prix Momix 2009



© Dag Jensen

LA PRESSE EN PARLE

L'ALSACE, FRANCE

Un spectacle qui a du chien.

Un délire subtil et documenté, qui élève le coq-à-l'âne au rang des beaux arts. Comédie, mime et images s'entremêlent jusqu'à l'absurde. Un collage au poil.

DAGASVISEN, NORVÈGE

Un one-woman-show qui pète le feu.

Un spectacle drôle et intelligent. Saggiocco prouve qu'il est tout à fait possible de combiner le stand up, le slap-stick, l'art et la pédagogie - sans que pour autant aucun de ces éléments en souffre.

VARDEN, NORVÈGE

Un joyeux délire qui fait chaud au cœur...

«Wouaf ! Art» est un spectacle qui nous réchauffe le cœur, fait travailler nos zygomatiques, et fait tomber toutes nos défenses. On regarde, on rit et on apprend.

LES ŒUVRES REPRÉSENTÉES DANS LE SPECTACLE

Les Ménines Velásquez, 1656

Aube après le naufrage William Turner, 1841

Le déjeuner des Canotiers Renoir, 1881

Chien déféquant Adriano Cecioni, 1880

Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte Seurat, 1884-86

Tête de chien Edvard Munch, 1930

Les Ménines d'après Velázquez Picasso, 1957

Grrrr ! Roy Lichenstein, 1965

Après la pluie Roy Blohm, 1970

Chien noir Michael Newton, 2005

COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

Extrait de Brive Mag, Mars 2013

«Seule en scène, la comédienne Guandaline Sagliocco a mouillé le chemisier pour la cause, à quatre pattes sur la table ou en rockeuse débridée. Pourtant, rien ne laissait présager tant de folie. “Je m’appelle Fiona. Non, je ne m’appelle pas Fiona du tout, je m’appelle Jeannette. Fiona c’est mon chien. C’est moi qui vais vous faire la conférence sur le chien et l’histoire de l’art.” Flottement dans la salle.

L’idée est pourtant fort bien trouvée car derrière le jeu, comique de geste, de situation, jeux de mots, mimes, il y a l’enjeu, la découverte de courants artistiques et d’artistes: peinture classique, impressionniste, pointilliste, pop art, et Picasso, Renoir ou Warhol sont tour à tour décryptés. Les enfants les découvrent par le petit bout d’une lorgnette originale: la figure canine.

L’histoire des Ménines de Velásquez prend alors un sérieux coup de jeune. C’est un peu romancé sans doute mais la comédienne retombe toujours sur ses pattes. Elle raconte que si le chien Pedro, dans Les Ménines, apparaît grognon, c’est qu’il s’est retrouvé relégué en bordure de toile. Tout ça à cause de la princesse Margareta qui a fait un bon gros caprice à sa mère pour apparaître au centre dans sa plus belle robe. “Pour la première fois dans l’histoire de l’art, ce ne sont pas le roi et la reine qui sont au milieu du tableau, mais leur fille”, glisse-t-elle l’air de rien. Ce ne sont pas là les seules incongruités: le couple royal se retrouve reflété dans le miroir et Velásquez s’est peint dans son propre tableau! Des innovations qui en ont inspiré plus d’un, à commencer par Picasso qui a aussi peint ses Ménines, explique la comédienne avant de se lancer dans un solo déchaîné d’aboiements rock’n roll, repris en chœur par les enfants sur le parvis du théâtre. Un spectacle qui a du chien.»



© Dag Jensen

LA COMPAGNIE : SAGLIOCCO ENSEMBLE

En 1988, Guandaline Sagliocco, originaire de France, et Håkan Islinger de Suède, fondent la compagnie de théâtre, Sagliocco Ensemble, à Porsgrunn, une petite ville industrielle du sud de la Norvège.

Le travail du SAGLIOCCO ENSEMBLE se caractérise par la recherche d'une écriture stylisée construite à partir d'improvisation de textes, du geste et de mise en image. À travers l'humour et dans un univers poétique et visuel, ses spectacles invitent à la rencontre avec des spectateurs de tous âges.

Jouant dans trois langues (français, anglais, norvégien), Guandaline Sagliocco tourne dans plus de douze pays à travers trois continents.

Durant les cinq dernières années, Sagliocco a été l'une des compagnies jeune public norvégiennes qui a le plus tourné avec « Les secrets de la nuit », inspiré du livre de Michel Tournier et « Le Prince Heureux » inspiré du conte d'Oscar Wilde.

Le spectacle solo « L'Histoire du Héros Déchu », basé sur le mythe grec de la Toison d'or, Jason et Médée, a reçu en 1997 le premier prix du « Festival Fringe » d'Edinburgh, où par ailleurs, Guandaline Sagliocco a été nommée meilleure actrice par le magazine de théâtre « The Stage ».

Guandaline Sagliocco a reçu le prix 2001 de l'ASSITEJ (Association International de Théâtre Pour l'Enfance et la Jeunesse) pour « Salomé », un spectacle solo où la comédienne incarne cinq personnages différents.

Wouaf ! Art a reçu le prix Momix en France et a été nommé pour le prix Gullsekken 2009 en Norvège.



© Dag Jensen

DISTRIBUTION

Conception et jeu **Guandaline Sagliocco**

Mise en scène **Anne-Sophie Erichsen**

Scénographie **Silje Steinsvik**

Musique et création sonore **Nadine Esteve**

Lumière **Jean-Vincent Kerebel**

Vidéo et photo **Jørn Steen**

Costume **Katharina Barbosa Blad**

Production : Sagliocco Ensemble - Håkan Islinger

Soutiens Norsk Kulturråd, Fond for Utøvende Kunstnere, Norsk Kulturråd-Den Kulturelle Skolesekken, Telemark Fylkeskommune, Porsgrunn Kommune

Site internet de la compagnie : <http://www.sagliocco-ensemble.no>

infos pratiques

WOUAF! ART

Du 11 au 13 septembre 2013

Tout public dès 7 ans

Durée: 50'

Accueil : Sagliocco Ensemble

Le petit théâtre

12, place de la Cathédrale CH - 1005 Lausanne

T 021 323 62 13

info@lepetittheatre.ch

www.lepetittheatre.ch

Billets à CHF 15.-

Mercredi 17h

Vendredi 19h

Samedi 14h et 17h

Dimanche 17h

Scolaires :

jeudi 12 septembre à 10h et 14h

vendredi 13 septembre à 14h