

Extrait du spectacle

Léo : Donc ici c'est chez toi ?

Arno : Oui c'est chez moi

Léo : Pourquoi tu penses que c'est chez toi ?

Arno : C'est chez moi, ça a toujours été comme ça, depuis tout le temps. J'étais là avant tout le monde.

Alia : Il a quel âge le monde ?

Arno : Quoi ?

Alia : Il a quel âge le monde ?

Arno : Je sais pas. Il a pas d'âge.

Léo : 13, 8 milliards d'années. Et l'homme 300 000 ans.

Arno : Et alors ?

Alia : On vient d'arriver.

Arno : N'importe quoi.

Temps

Léo : Si le début du monde, c'est là où je suis, ici, et là-bas juste avant le passage, c'est aujourd'hui.

Nous les humains, on arrive où ?

Léo avance sur le ponton.

Arno : Là

Léo : Non

Arno : Là

Léo : Non

L'action peut continuer à volonté

Léo : Là, les microbes.

Arno : Les microbes ?

Léo : Oui.

Arno : Alors là

Léo : Non

Arno : Alors là

Léo : Là les dinosaures.

Arno : Et nous alors.

Léo : Là, juste là. Au bord du bord du bord du bord.

Arno chasse Léo à coups de casquette. Il vient à la face et utilise la largeur de l'échafaudage pour se représenter les choses.

Arno : Quoi ? Si depuis le début jusqu'à maintenant, c'est grand comme ça, nous les humains on est arrivé que là. Avant on existait pas ?

Alia : On vient juste d'arriver.

Extrait du texte (version de répétition) écrit par Jean-Yves Ruf. Le texte définitif du spectacle n'est pas encore «fixé» au moment où nous publions ce dossier.