



## Lecture à voix haute

LE MONSTRE – Grouik !  
L'ENFANT – C'est toi, le monstre ?  
LE MONSTRE – Non, je suis un cochon qui défonce une porte.  
L'ENFANT – Tu as vraiment l'air d'un gros débile avec cette fausse truffe sur le pif.  
LE MONSTRE – Viens sur mon dos !  
L'ENFANT – On va où ?  
LE MONSTRE – Sur un nuage gris. Où le Père Fouettard empoisonne les pains d'épice pour petites filles à couettes comme toi.  
L'ENFANT – C'est haut, mais j'ai pas le vertige.  
LE MONSTRE – Et voilà ! Un immense canapé de cumulonimbus. Ça te dit de faire de la planche sur un petit stratus ?  
L'ENFANT – Comment tu as fait ?  
LE MONSTRE – Je peux tout.  
L'ENFANT – Est-ce que tu es Dieu ?  
LE MONSTRE – Est-ce que j'ai une barbe ?  
L'ENFANT – Donc, tu es un ange.  
LE MONSTRE – Est-ce que j'ai des ailes ?  
L'ENFANT – Non.  
LE MONSTRE – Alors on tombe.  
*(Le Monstre et l'Enfant rient.)*  
LE MONSTRE – Tu as eu peur ?  
L'ENFANT – Oui. Encore, s'il te plaît !

*L'Enfant et le Monstre,  
Camille Rebetz, extrait,  
pp 17-18*



**1.** Lis ce texte et souligne les mots que tu ne connais pas. Recherche leur sens dans le dictionnaire.

**2.** Dans ce texte figure une «didascalie» : après avoir défini ce terme, repère la phrase concernée. Que doivent faire les acteurs ou les lecteurs à ce moment-là ?  
Réponse : \_\_\_\_\_

**3.** Te souviens-tu à quel moment de l'histoire se passe cette scène dans le spectacle ?  
Réponse : \_\_\_\_\_

**4.** Cet extrait fait référence à des histoires ou légendes connues... lesquelles ?

Réponses: \_\_\_\_\_

**5.** Formez des groupes de 2 et lisez ce texte à haute voix à votre voisin-e. Celui ou celle qui lit les répliques du monstre peut faire varier sa voix pour le rendre bizarre, effrayant ou encore ridicule. Alternez-les rôles !