



Nils Holgersson, ici en version marionnette, s'envole sur le dos de Martin le jars. Philippe Pache

Un voyage merveilleux et poétique

Enfants » A Nuithonie, la compagnie Pied de Biche présente *Nils, le merveilleux voyage*, d'après le grand livre de Selma Lagerlöf. Une réussite.

Les enfants (dès six ans) en ressortent ravis. Les parents, eux, se sont vite laissé emporter par la poésie et les excellentes astuces de la mise en scène. *Nils, le merveilleux voyage* mêle marionnettes, théâtre et chanson dans une grande harmonie. Pour monter ce spectacle, la compagnie Pied de Biche, avec le Petit Théâtre de Lausanne et le Théâtre de Grand-Champ à Gland, s'est inspirée du célèbre roman *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à tra-*

vers la Suède (deux tomes publiés en 1906 et 1907) de Selma Lagerlöf, première femme à avoir reçu le Nobel de littérature, en 1909.

Pensé comme un manuel de géographie destiné aux écoliers afin qu'ils connaissent mieux leur pays, *Le merveilleux voyage...* est à la base une commande de l'Association des enseignants suédois passée à l'auteure. Le lecteur y suit, de la Scanie à la Laponie, les aventures de Nils, un sale gamin faisant des crasses et martyrisant les animaux de la ferme familiale.

Fatigué par un énième coup du gosse imbuvable, un tomte (sorte de lutin) lui

jette un sort et Nils devient minuscule. Subitement à la merci de ses anciennes victimes... Jouant très habilement de ce changement de taille, les excellents comédiens de Pied de Biche ne cessent de passer du grand au petit, soulignant l'évolution progressive de Nils qui, au contact des oies sauvages et de Martin le (gros) jars, finit par se bonifier. Ouf.

Dans une mise en scène rythmée, très créative et pleine d'humour, les metteurs en scène Julie Burnier, les metteurs en scène Frédéric Ozier nous donnent envie de relire tout Lagerlöf. » **AURÉLIE LEBREAU**

» Sa 14 h et 17 h, di 11 h et 15 h
Villars-sur-Glâne
Nuithonie.