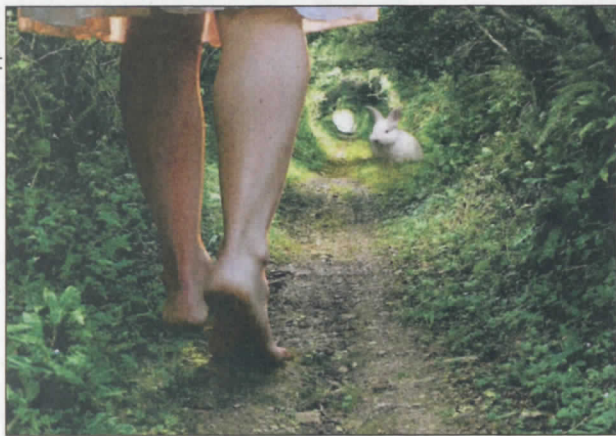


## SORTIES

# «Alice, Retour aux Merveilles» et «Le Petit Chaperon Rouge»: deux créations des auteurs de «Solstices»

Les auteurs de «Solstices» ont participé à la création d'une pièce jeune public et d'un opéra, tous deux à découvrir prochainement.

Le quatuor à l'origine du spectacle «Solstices» de la Fête du Blé et du Pain 2018 (Stefania Pinnelli, Yasmine Saegesser, Denis Correvon et David Deppierraz) s'est engagé dans la création et la réalisation d'«Alice, Retour aux Merveilles».



«Alice, Retour aux Merveilles», une pièce à découvrir prochainement au Petit Théâtre.

Il s'agit d'une pièce jeune public, dès 7 ans, qui s'inspire librement du monde fantastique des livres de Lewis Carroll. Ce spectacle met en scène une Alice adulte, enceinte, aux prises avec le monde imaginaire et sa mère.

Cette production hybride théâtre, magie et moments musicaux dans une narration enlevée. Dominique Tille, le chef de chœur de la Fête du Blé et du Pain, y joue d'ailleurs le chapelier fou et Karim Slama, l'humoriste romand, de nombreux rôles savoureux.

«Alice, Retour aux Merveilles» est joué du 1<sup>er</sup> au 31 décembre au Petit Théâtre de Lausanne puis en tournée en Suisse romande (si les représentations au Petit Théâtre sont complètes, ne pas hésiter à s'inscrire en liste d'attente, il y a presque toujours de la place au dernier moment.)

Stefania Pinnelli et David Deppierraz ont également travaillé à la création du «Petit Chaperon Rouge» à l'Opéra de Lausanne. Stefania signe le livret de cet opéra, tandis que David en a conçu les décors. La musique est composée par Guy-François Leuenberger et la mise en scène a été confiée à Paola Landolt.

Cet opéra jeune public, dès 7 ans, transcende l'histoire originale tant sur le fond que la forme et offre une morale contemporaine au conte: l'histoire d'une libération. «Le Petit Chaperon Rouge» sera joué du 4 au 8 novembre à l'Opéra de Lausanne.

TDC