

Crée ton affiche !

Choisis un personnage de l'histoire d'*Alice au pays des merveilles* et dessine-le dans le cadre ci-dessous. Transforme ensuite ton dessin en affiche de spectacle en y ajoutant les éléments ci-dessous que tu dois inventer : un titre / des dates / un lieu / une compagnie de théâtre



➡ Prenez en photo les créations des élèves et envoyez-les nous :
mediation@lepetittheatre.ch !

Qui joue qui ?

1. Reliez chaque personnage au comédien ou à la comédienne qui l'interprète dans le spectacle.

2. Trouvez à la maison ou à la bibliothèque un livre d'*Alice au pays des merveilles* ou de *De l'autre côté du miroir* et essayer de retrouver tous ces personnages. Lesquels n'y figurent pas ? Pourquoi, selon vous ?



Yasmine Saegesser



Amélie Vidon

La Duchesse
Alice
Camelia
Le Cousin
Le Loir
La Reine rouge
L'Oncle
Le Chapelier fou
Le Lapin
Rose rose
Blanc Bonnet
Max
Présentateur TV
Dahlia
La Mère
Rose rouge
Bonnet Blanc
Chat Chester



Karim Slama



Dominique Rime



Florian Sapey

Un extrait à lire et à jouer

<p>ALICE Écoutez, j'aimerais beaucoup jouer avec vous mais je dois trouver le chemin pour me rendre chez la Duchesse et...</p> <p>BLANC BONNET Euh m'dame, tu penses peut-être que les chemins ça court les routes?</p> <p>ALICE Euh....</p> <p>BONNET BLANC Si tu y mets pas un peu du tien, on va pas y arriver!</p> <p>ALICE Je ne comprends pas....</p> <p>BLANC BONNET Tu veux connaître le chemin avant même de l'avoir créé !</p> <p>ALICE Je ne vois pas comment faire autrement !</p>	<p>BONNET BLANC Laisse tomber tes problèmes de vue....</p> <p>BLANC BONNET Utilise ton imaginaire....</p> <p>BONNET BLANC C'est la clef ! <i>Bonnet Blanc sort une clef de sa tunique.</i></p> <p>BLANC BONNET Pour percer les apparences....</p> <p>BONNET BLANC Et changer de point de vue, justement! <i>Bonnet Blanc mange la clef.</i></p> <p>ALICE <i>Fascinée</i> Impossible....</p>
---	---

1. Lis cet extrait dans ta tête une fois. De quel type de texte s'agit-il ? Réponse : _____
2. Te souviens-tu à quel moment de l'histoire se passe cette scène dans le spectacle ? Réponse : _____
3. Surligne le nom de chaque personnage d'une couleur différente.
4. Dans ce texte figurent des «didascalies» : recherche la définition de ce mot dans le dictionnaire. Grâce à quoi peut-on les repérer ? Combien vois-tu de didascalies dans l'extrait ci-dessus ? Réponse : _____
5. Formez des groupes de 4 et lisez ce texte à haute voix entre vous. 3 élèves liront le dialogue et le-la quatrième lira les didasaclies. Plusieurs intentions et émotions sont évoquées ici : l'hésitation, la moquerie, le mystère, le conseil, l'étonnement. Repérez-les et exprimez-les lorsque vous lisez à haute voix (par des modifications de la voix, du ton et des mouvements du corps). Alternez-les rôles !
6. Allez-plus loin et apprenez ce texte par cœur, chaque groupe peut jouer ensuite l'extrait devant le reste de la classe. Aidez-vous des didascalies et inventez des accessoires avec les objets de la classe. Place au jeu et à l'imagination !
7. Question subsidiaire : Que signifie l'expression «C'est blanc bonnet ou bonnet blanc» ? Réponse : _____