



© photos : Brigou

# « T'imagines, toi, une enfance sans histoires ? »

**Fracasse, Cie des Ô**

**Mardi 2 août et mercredi 3 août  
2016, 18h et 20h, Corso**

Je m'éloigne rapidement à la fin de la représentation. L'émotion que je viens de vivre, je veux la garder intacte, encore un moment.

Nous parlons pourtant d'un spectacle humoristique où trois orphelins vont trouver la liberté en s'identifiant au héros de Théophile Gautier, le Capitaine Fracasse. Le cadre : l'orphelinat des Vermiriaux, lieu gris et froid où grâce à leur imagination, Azolan, Basque et Fracasse vont contrer l'autorité et se révolter contre les adultes. Ce qu'ils vous content avec brio et justesse dans un jeu authentique où l'on ne sait plus qui est acteur ou spectateur, puisque même les spectateurs deviennent acteurs malgré eux. Sans scène pour les protéger, ils jouent au milieu du public et

prennent le risque d'être près de vous, de moi. Si initialement cette pièce devait être l'adaptation du livre de Théophile Gautier, la compagnie des Ô a décidé de la croiser avec une histoire vraie. Celle des orphelins des Vermiriaux qui, dans les années 1910, se sont rebelés contre les traitements qu'ils subissaient et l'insalubrité dans laquelle ils vivaient. Grâce à leur courage et pour la première fois en France, un groupe d'adultes fut condamné pour violence collective envers des mineurs.

« Il n'y a pas d'adultes, il n'y a que des enfants qui abandonnent ».

Nous avons tous été enfant, nous avons tous nos blessures, tous une histoire. Et si en grandissant, les éraflures du passé s'estompent, les cicatrices restent. Alors n'abandonnez pas et allez brandir votre cuillère et faire la révolution avec Azolan, Basque et Fracasse.

Melody Nido