



## Presse

### Un « Grou! » tonitruant

(Une) vraie histoire pour enfants, tonique, imaginative et bien ficelée, une de celles dont la Cie Renards a le secret. Après son inoubliable roadmovie en 2CV (« Bonjour, on est un tsunami ») et son hilarant « Boris et les soeurs Sushis », voici « GROU ! », premier coup de coeur de nombreux festivaliers, un « feel good théâtre » qui remporte déjà tous les suffrages auprès des enseignants et que toutes les écoles s'arracheront. (...)

Il est vrai que les comédiens, au demeurant excellents, Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar, donnent de leur personne. Truffé d'effets spéciaux, de rebondissements, mais aussi de bons sentiments, « Grou ! », bien bluffant, multiplie les prises de risques physiques et tient le spectateur en haleine du début à la fin. (...)

Si, après cela, il est des enfants qui s'ennuient encore au théâtre, nous rendons notre tablier.

Laurence Bertels, La Libre Belgique, 20/08/2018

### (précédents spectacles)

**Bonjour, on est un tsunami** - Huy 2014 - Prix de la Ministre de la Jeunesse

Très drôle et doté d'une énergie incroyable, Baptiste Toulemonde campe une bande de copains à lui tout seul. Quelle performance ! (...) Dirigé par Arthur Oudar (également auteur du texte), il se révèle irrésistible. Un spectacle attachant, joyeux, tendre et enlevé comme une ode à l'amitié, à la vie, à l'humanité aussi simple qu'essentielle.

Sarah Colasse, Le ligueur, 09/09/2014

**Boris et les soeurs Sushis** - Noël au Théâtre 2015 et Huy 2016

Après nous avoir éblouis avec Bonjour, on est un tsunami, la fine équipe nous revient avec une fable explosive sur les talons d'un ogre qui va découvrir l'école et se lier d'amitié avec deux soeurs à la fibre artistique chevillée au corps. (...)

Entre noirceur animale et délires de guinguette, l'ensemble est une pure bouchée de plaisir. Attention, si les enfants croquent dedans, ils risquent d'être accros pour longtemps !

Catherine Makereel, Le Soir, 31/08/2016