



Le metteur en scène Dorian Rossel.

Olivier Vogelsang

Né à Zurich, élevé à Morges, installé à Genève, Dorian Rossel fréquente les théâtres depuis sa plus tendre enfance. Avec sa compagnie STT (Super Trop Top) créée en 2004 — l'une des premières à avoir obtenu un soutien public valdo-genevois —, le metteur en scène enchaîne les projets et aligne les tournées (en Suisse comme en France). Depuis son énorme succès public et critique, «Quartier Lointain» tiré du manga de Jiro Taniguchi (2009), il s'est frotté à Bouvier, à Bergman, au fait divers, au cinéma japonais...

En novembre (du 25 au 20), c'est pour le jeune public du Petit Théâtre qu'il créera «Rüna», exploration de l'univers intérieur d'une jeune fille. En décembre (le 7 à Yverdon, le 11 à Monthey), c'est avec la fable humaniste «Madone» créée avec Delphine Lanza qu'il questionnera la notion de bonté. **GCO**