

«Boulou déménage» dans un tourbillon de cartons

Critique

Le nouveau spectacle du Petit Théâtre aborde la délicate question du déménagement vu par un enfant. Une réussite

Tous âges confondus, le déménagement fait partie des événements stressants d'une vie. C'est dire si cette perspective ne peut qu'inquiéter un enfant. Avec *Boulou déménage*, spectacle écrit et mis en scène par Julie Annen, la question est abordée de manière ludique, mais sans esquiver les aspects angoissants.

Dans une scénographie qui se décline et se conjugue en une my-



PHILIPPE PACHE

Trois acteurs pour animer le monde «déménagé» de Boulou.

riade de cartons, le petit Boulou, «6 ans trois quarts» au moment du départ de ses parents de Bruxelles pour la Suisse, est d'ailleurs évo-

qué par un carton, comme le sont les autres personnages.

L'épure du dispositif, animé par un théâtre d'objets inventif,

une narration mouvante portée alternativement par les trois acteurs, permet de maintenir un rythme vif, ponctué de surprises visuelles, de flash-back et de ces moments d'interrogation existentielle auxquels n'échappent pas les petits.

Quelques scènes «accessoires» ne nuisent pas à cette réussite, aux allusions plus graves qu'il n'y paraît sous une apparente légèreté. Chaudement conseillé à tous les parents qui s'appêtent à déménager. **Boris Senff**

Lausanne, Petit Théâtre

Jusqu'au di 19 février

Rens.: 021 323 62 13

www.lepetittheatre.ch