



1. Le jeu des princesses

Réécris le nom des princesses en faisant apparaître les jeux de mots.

la princesse Tafette	
la princesse Sibon	
la princesse Donc-tes-enfantillages	
la princesse Amment-sous-peu	
la comtesse Qu'on-arrive	
la duchesse Que-j'ai-à-faire	
la duchesse Sachant-chasser-sans-son-chien	
la duchesse Cheveux	
la Marquise Vole-un-œuf-vole-un-bœuf	

2. Les robes impossibles

Quelles sont les 4 défis lancés par l'infante à son père, pour tenter de repousser la demande en mariage qu'il lui adresse ?

1. Une robe faite de la peau d'une

2. Une robe de

3. Une robe de

4. Et finalement avec quelle «robe» va-t-elle s'enfuir ?

3. Dessine ci-dessous l'infante avec l'une de ces robes

Un extrait à lire à voix haute

Je tomberai encore.
Et je me relèverai encore.
Car j'ai dans la tête une luciole.
Et celle-là ne repartira pas.

Ce soir mon cœur est acrobate
Et mes chaussons sont pleins d'envies.
A l'orée du bois j'ai laissé la peau de mon âne.
Droite dans mes chaussettes,
j'avance à la grandeur de mes pas.
Ce soir mon cœur est colibri.
Les grossiers forains je ne les entends pas.

Dans cette étrange fête, il y a une place pour moi.
Une très grande roue pour le frisson.
Une très grande roue juste pour moi.
Pour la trouver, j'ai tout mon temps.
S'il faut la construire, je le ferai avec mes doigts.

J'ai les doigts pleins d'amour
et mes chaussettes sont juste à moi.

Extrait de *Seule dans ma peau d'âne*,
Estelle Savasta, Ed. Lansman

1. Te souviens-tu à quel moment du spectacle se passe cette scène ?
2. Souligne les mots et expressions qui montrent que l'infante a « grandi », qu'elle a gagné (toute seule) de la confiance en elle-même, de la volonté.
3. Formez des groupes de 4-5 élèves et lisez à haute voix ce texte entre vous. Essayez de le lire en variant les intentions par des modifications de la voix et des mouvements du corps, en lisant lentement ou au contraire très vite, en le chuchant ou en le criant. Notez ce que ces modifications provoquent comme changements de sens, et les émotions liées.
4. Essayez maintenant de le lire de manière chorale, c'est-à-dire tous ensemble !
5. Si vous le souhaitez, apprenez-le par cœur et récitez-le dans le même état d'esprit que si vous étiez l'infante à la fin de l'histoire.