

Imprimez cette fiche pour chaque élève disponible au format imprimable sur lepetittheatre.ch/ecoles/documents-pedagogiques

Deux extraits du *Journal de Grosse Patate*

Monologue et dialogue : quelles différences ?

Dans *Le Journal de Grosse Patate*, le texte est souvent récité par Grosse Patate seule, et parfois par Grosse Patate et l'Homme en noir.

En littérature et au théâtre, on parle de *monologue* et de *dialogue*. Mais quelle est la différence entre les deux ?

Lis les deux extraits ci-dessous pour t'aider à répondre à la question !

JOURNAL

On m'a raconté une drôle d'histoire aujourd'hui. C'est l'histoire de Narcisse.

Narcisse est un beau jeune homme, si beau que tout le monde tombe amoureux de lui. Mais lui n'aime personne.

Un jour, il se penche sur une fontaine pour boire et aperçoit son reflet et tombe aussitôt amoureux de lui-même.

Il reste penché sur son image, immobile et silencieux, à se contempler, à se sourire, à se faire des clins d'oeil.

Moi, les histoires, ça me donne envie de dormir.

Bonne nuit, la lune ! Bonjour mes rêves...

RÊVE

L'HOMME EN NOIR.- Grosse Patate, est-ce que tu dors ?

GROSSE PATATE.- Oui.

L'HOMME EN NOIR.- Tu rêves ?

GROSSE PATATE.- Oui.

L'HOMME EN NOIR.- À quoi rêves-tu ?

GROSSE PATATE.- Je rêve de Hubert.

L'HOMME EN NOIR.- Grosse Patate rêve que Hubert vient de tomber amoureux de lui-même.

Il était dans la salle de bains, en train de se faire la raie du côté gauche, quand brusquement, s'apercevant dans le miroir :

« Pétard de feu de bois ! » il s'écrie.

« Celui que j'aime, c'est moi ! »

[...]

1. Quelles différences observes-tu par écrit entre ces deux extraits ? Souligne-les dans les textes.
2. Et sur scène, comment peux-tu savoir si c'est un *monologue* ou un *dialogue* ?
3. Est-ce que tu connais d'autres livres, spectacles, films où il y a des monologues ? À quoi est-ce que ça sert selon toi ?