

La Dame du Premier

Présente



COLLECTION

de Frédérique MOREAU DE BELLAING

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Spectacle créé en janvier 2022

Spectacle déambulatoire en espace clos

Tout public à partir de 8 ans

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=_wd6o-TTZIq



9 rue Marguerite Thibert, 21 000 DIJON

ladamedupremier@gmail.com

07.49.22.06.26

SIRET : 911 486 835 000018 / APE : 9001 Z / L-D-22-005284



La pétillante Melle Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif de l'Agence de Sauvegarde des Doudous, vient présenter la COLLECTION de coffres à doudous Josef Lagavitch.

Après un bref historique sur le doudou à travers les âges, la forme parfois étonnante qu'il peut prendre, le problème de son odeur, de sa discrétion, vous admirerez la COLLECTION JOSEF LAGAVITCH, dans laquelle est conservée le patrimoine affectif des doudous et de leurs propriétaires.

Vous découvrirez notamment la véritable histoire du premier homme à marcher sur la lune, la naissance d'une vocation de pompière, un doudou retrouvé sur une plage à Calais...des « petites » histoires traversant la Grande Histoire !

Au croisement entre théâtre et création plastique, ce spectacle déambulatoire rend hommage à nos enfances en abordant avec une légèreté de façade, et beaucoup d'humour, des questions plus profondes qu'il n'y paraît.

Frédérique Moreau de Bellaing

Texte : **Frédérique Moreau De Bellaing**

Jeu : **Frédérique Moreau De Bellaing et Sylvain Stawski**

Regards extérieurs : **Alain Fabert et Laure Seguette**

Plasticiens : **Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Sophie Deck, Lucile Hoffmann, Julien Lett, Luis Maestro, Récré à 2 (Julia Morlot et Laurence Rossignol), Camille Mugnier, Camille Perreau, Tezzer.**

Régie générale : Michel Mugnier

Construction : **Julien Lett**

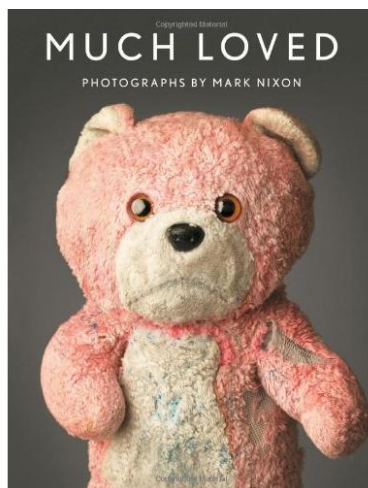
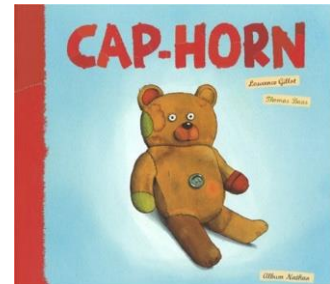
Graphisme & illustration : **Lily Grillet © État sauvage**

Administration de production : **Thomas Desfossé**

Attachée à la production et la diffusion : **Jennifer Boullier**

Bibliographie

- **CAP-HORN** de Laurence GILLOT
- **Otto, autobiographie d'un ours en peluche** de Tomi Ungerer
- **Le doudou méchant** de Claude Ponti
- **Le schmat doudou** de Muriel Bloch
- **La forêt de l'oubli** de Nadja
- **Moi et Rien** de Kitty Crowther
- **Ratiche** de Dominique Souton
- **La valise rose** de Suzie Morgenstern
- **Much Loved** de Mark Nixon





Avant / APRES le spectacle :

Thématiques :

- Qu'est-ce qu'un patrimoine affectif ?

Travailler sur la question du souvenir et de la mémoire affectives (quelles émotions à travers son doudou ? Ou garder ces souvenirs, quelles formes prennent-ils ?)

- Définition d'une « collection » dans un musée

Travailler sur la question du musée (fonction, chronologie, scénographie)

- L'objet

Objet réaliste ou symbolique. Comment un objet peut représenter une émotion, une ambiance, un lieu etc...

- La forme littéraire du conte

Les différents usages et fonctions des contes (fantastiques, morales, contemporains, merveilleux)

- Travail sur les thèmes des histoires de doudou :

Histoire – Géographie :

La Déportation

La 1^{ère} Guerre mondiale

Les premiers pas sur la lune (1969)

Mai 1968 - Manifestation

Education civique :
Parentalité (divorce)
Immigration

Ateliers : réalisation d'une Petite Collection

- Ecriture
 - Arts plastiques
 - « Raconter une histoire »
- Devis sur demande