

## SAISON 2024-25 DU PETIT THÉÂTRE

**Après une saison qui a tenu toutes ses promesses artistiques et statistiques – avec 240 représentations et 25'638 spectateur-trices – nous avons le plaisir de vous dévoiler notre nouvelle saison 2024-25.**

### Retrouvailles et nouvelles pépites

Lors de cette nouvelle saison, nous aurons le plaisir de retrouver des artistes qui nous sont chers et de vous en faire découvrir de nouveaux, dénichés au fil des scènes européennes. Le coup d'envoi sera donné avec la re-création du *Soldat et la Ballerine*, créé en 2022 au Festival IN d'Avignon, que son metteur en scène Robert Sandoz va ajuster à la mesure de notre scène. Il sera suivi par *Comment moi je*, une pépite qui a fêté sa 700<sup>e</sup> représentation. Les tout-petits seront ensuite conviés à découvrir *Tout Neuf!*, un spectacle musical d'une grande beauté visuelle. *Lagneau*, primé aux prestigieuses Rencontres d'Huy en Belgique, clôturera cette série d'accueils.

Pour notre première création, Sandra Gaudin nous plongera dans un *Lavomatic* aux côtés d'une Princesse, d'un Loup, de Spiderman et d'Harry Potter, soudain privés de leurs attributs. Un thème riche et ludique pour la première incartade au Petit Théâtre de cette metteuse en scène lausannoise.

En décembre, c'est un conte musical signé de la plume délicate d'Anne Sylvestre qui nous accompagnera jusqu'à la fin de l'année : *Lala et le cirque du vent*, mis en scène par Anne-Cécile Moser. Un spectacle qui fera la part belle à la musique et au cirque, avec une distribution de haut vol.

L'année 2025 débutera avec un spectacle pour les plus jeunes, *Gouttes de sons*, où des instruments extraordinaires entreront en résonance avec l'eau pour explorer une large palette musicale. Avec *Bachibouzouk*, nous retrouverons Philippe Saire, qui a marqué nos mémoires avec *Hocus Pocus*. Le chorégraphe lausannois s'inspirera de la bûche sous toutes ses formes pour nous raconter une histoire d'initiation et d'amitié.

La saison se poursuivra avec *Woodbeat* d'HELIOS Theater, qui tourne dans le monde entier, et *La Promenade de Flaubert* où nous suivrons les aventures d'un promeneur infatigable, qui arpente des paysages poétiques construits à partir d'anciennes machines à coudre. *Actapalabra* du Théâtre Am Stram Gram, réunira Joan Mompert et Philippe Gouin dans un duo de clowns haut en couleurs. Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois seront de retour avec leur dernier opus *Toque Toque!*, un spectacle musical qui se penche avec humour sur nos assiettes.

*Collection* vous fera découvrir l'univers loufoque et inventif de Frédérique Moreau de Bellaing, qui présentera le doudou de la préhistoire à nos jours, avant de dévoiler une collection unique de coffres à doudous.

Pour la dernière création de la saison, *Cosimo*, nous retrouverons Jean-Yves Ruf qui va s'emparer du *Baron perché* d'Italo Calvino pour en donner une version alliant finesse d'écriture et voltige.

### Une saison colorée à l'air familial

Des couleurs qui éclatent, des animaux fantaisistes, un coup de crayon inimitable... C'est bien sûr *Haydé* qui fait son grand retour à nos côtés.

Après quelques saisons imaginées par Isidro Ferrer dont nous saluons l'immense talent, nous avons partagé avec elle l'envie de renouer notre collaboration. Et c'est à coups de pastels lumineux qu'elle va colorer notre nouvelle saison !

