



Avant le spectacle : les instruments de l'orchestre du vent

Dans *Lala et le cirque du vent*, on découvre le monde du cirque mais aussi de la musique. Sur scène, l'orchestre du vent est présent avec plein d'instruments !

Il y a des instruments qu'on retrouve souvent dans les écoles de musique, comme par exemple : la clarinette, l'accordéon, le tambourin, le glockenspiel (qui ressemble à un tout petit xylophone), le piccolo (une petite flûte traversière), l'alto (comme un violon, mais en plus grand) ou encore la trompette.

Mais il y a aussi des instruments qu'on a moins l'habitude de voir, comme par exemple le toy piano qui ressemble à un minuscule piano-jouet.

Voici quelques instruments qui seront dans le spectacle :



Tube tonnerre : cet instrument imite le bruit du tonnerre ! Il existe en petit modèle pour avoir des sons plus aigus, et en grand modèle pour avoir des grondements plus profonds. Dans le même genre, il existe aussi des bâtons de pluie.



Autoharpe : cet instrument, proche de la cithare, ressemble à une petite harpe. Il contient entre 36 et 48 cordes qui permettent de jouer des notes. Contrairement à la cithare ou à une harpe, il a un boîtier noir avec des touches qui permettent de jouer des accords (soit plusieurs notes en même temps), un peu comme un accordéon !



Kazoo : c'est un drôle de petit instrument qui modifie la voix. Il s'agit d'un tube fermé par une membrane. En parlant ou en chantant à l'intérieur du tube, l'artiste fait vibrer la petite membrane... transformant sa voix en sons nasillards. (rdv en page 10 pour créer ton propre kazoo !)



Cajón : cet instrument de percussions a été inventé au Pérou au 18^e siècle. Il ressemble à une caisse en bois, avec un trou sur l'une des quatre faces permettant de faire sortir le son. C'est l'un des seuls instruments sur lequel l'artiste s'assoit pour jouer !



Claquettes : c'est un mélange de danse et de musique. Grâce à des chaussures spéciales qui ont des plaques métalliques sous la semelle, les claquettes prennent vie... en tapant des pieds ! La chorégraphie permet de créer différents rythmes (plus ou moins rapides) et sons (pointe du pied ou talon par exemple).

