



Photo : Gilles Destexhe



LE PETIT THÉÂTRE  
LAUSANNE  
Place de la Cathédrale 12  
CH - 1005 Lausanne  
+41 (0)21 323 62 13  
[mediation@lepetittheatre.ch](mailto:mediation@lepetittheatre.ch)  
[lepetittheatre.ch](http://lepetittheatre.ch)

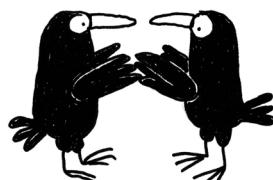
# EN BARQUE

## Cie Les Pieds dans le Vent

### Dossier d'accompagnement

## INFORMATIONS PRATIQUES

<b>QUAND</b>	3 octobre 2025
<b>OÙ</b>	<b>Maison de Quartier de Chailly</b>
<b>POUR QUI</b>	3 à 6 ans
<b>PAR QUI</b>	Cie Les Pieds dans le Vent
<b>COMBIEN DE TEMPS</b>	45 minutes
<b>TARIF ÉCOLES*</b>	12 francs par élève + 1 adulte invité par classe
<b>TRANSPORT</b>	Les écoles publiques hors Lausanne peuvent demander le remboursement des frais de transport auprès du théâtre pour autant que la commune dont dépend l'établissement scolaire ne les prenne pas en charge. Un formulaire est disponible sur notre site internet, sous la rubrique « écoles ».
<b>INSCRIPTIONS*</b>	Les inscriptions se font uniquement par formulaire sur notre site internet <a href="http://lepetittheatre.ch">lepetittheatre.ch</a> (rubrique « Écoles », calendrier des représentations scolaires).
<b>PISTES D'ACCOMPAGNEMENT</b>	Le dossier suivant a été réalisé par la <b>Cie Les Pieds dans le Vent</b> . Il est téléchargeable sur notre site internet (rubrique « Écoles », documents pédagogiques).
<b>CONTACT</b>	Le Petit Théâtre Place de la Cathédrale 12 CH - 1005 Lausanne 021 323 62 13 <a href="mailto:info@lepetittheatre.ch">info@lepetittheatre.ch</a> <a href="http://lepetittheatre.ch">lepetittheatre.ch</a>



\* Pour les établissements scolaires publics de la Ville de Lausanne, les réservations et le paiement des entrées sont assurés directement par la Direction de l'Enfance, de la Jeunesse et des Quartiers.



# En barque

Un spectacle pour tous à partir de 3 ans

Carnet d'accompagnement du  
spectateur



La Compagnie  
**Les Pieds  
dans le Vent**

# Table des matières

Mot de la compagnie p.3

Note d'intention p.4

Activités en vrac p.5

En musique p.5

En son p.5

En mime p.5

En parole p.6

Collages p.8

Bouteille à la mer : capsule temporelle p.10

Qui est qui ? Relie les animaux entre eux p.11

Plif plaf plouf p.13

Quand on s'promène au bord de l'eau - Jean Gabin (paroles) p.14

Bibliographie p.16

Livre d'or p.21

Contact p.22



# Mot de la compagnie

Ce carnet est construit pour des publics divers **dès 3 ans**. A vous d'y piocher ce qui correspondra aux enfants que vous accompagnez. Voici donc, en guise de partage, des idées de jeux et activités à faire en classe ou à la maison pour introduire ou poursuivre les thématiques abordées par la pièce et passer un moment créatif ensemble.

PS : Les ateliers se veulent aussi ludiques que créatifs, n'hésitez pas à nous faire des retours sur les différentes activités et la manière dont elles ont été reçues.

Bonne découverte !



# Note d'intention

En tant qu'artistes, nous tenons à ce qu'aucune pensée, aucune sensation, aucun ressenti au sortir de la représentation ne soit jugé bon ou mauvais. Tout le monde ne doit pas être d'accord avec ce qui est dit. L'important est de s'écouter, de partager autour de ce que l'on a vu ensemble. Là se trouve la liberté d'interprétation du jeune spectateur, même si l'accompagnateur peut servir de guide à travers cette expérience.

Pour les plus petits, il peut être envisagé de faire une introduction avant la représentation à propos du trajet, de l'entrée dans une salle sombre, du silence pour être dans les meilleures conditions pour voir et entendre un spectacle. Néanmoins, nous recommandons de proposer plutôt une prolongation du spectacle après la représentation. Cela donne l'occasion à chaque spectateur de vivre le spectacle à sa propre manière, sans canalisation préalable, ni formatage.

# Activités proposées en vrac à faire à la suite du spectacle

## En musique

Pour commencer une animation, nous proposons un petit échauffement sur des musiques en lien avec les thèmes évoqués dans le spectacle. Pour ce faire, les enfants sont en cercle et l'animateur propose une chorégraphie simple. En répétant chaque geste deux fois, tout sera vite intégré.

### Propositions de chanson :

- *La maman des poissons* de Boby Lapointe.
- *Mon ami le poisson* de Henri Dès
- *La pêche* de Pierre Perret
- *Quand on s'promène au bord de l'eau* de Jean Gabin

## En son

Tous ensemble, on écoute les différents chants et cris des animaux présents dans le spectacle et on essaye d'identifier l'animal.

## En mime

Les enfants qui n'ont pas reconnu les animaux au blind test précédent peuvent mimer en groupe les réponses des autres. Bien sûr, n'hésitez pas à poursuivre le jeu avec d'autres animaux.

Maintenant, amusez-vous à imaginer que vous êtes sur une barque, sentez que l'eau bouge, et comment est-ce que votre corps réagit - d'un point de vue de l'équilibre par exemple.

### Matériel nécessaire :

- Un baffle
- De la connexion Wi-Fi
- De la bonne humeur

## En parole

Bien installés ensemble, idéalement en cercle, on se demande :

- Où se déroule l'histoire ?
- Que représente le décor ?
- Comment s'appellent les personnages ?
- Que font les deux personnages dans les barques ?
- De quel(s) objet(s) du spectacle se rappelle-t-on ?
- Qui a déjà vu des pêcheurs, où ?
- Qui a déjà vu des poissons, où ?
- Quelles autres animaux peut-on trouver dans ou près des étangs ? Est-ce que les poissons des étangs sont les mêmes que ceux qui vivent dans la mer ?
- Est-ce que quelqu'un connaît un nom de poisson ?
- Qui a déjà été sur une barque ? Comment c'était ?
- Est-ce que les deux personnages sont seuls ? Qui est la troisième personne que l'on voit ?
- Quel animal a des poils, quel animal a des plumes ? Quel animal a des écailles ?

## ***Quels animaux entend-on dans le spectacle ?***

- Oiseaux : alouette, canard, rossignol
- Batraciens : grenouille
- Insecte volant : mouche
- Mammifères : vache
- Les poissons : truites...





## Collages

Après avoir rassemblé les tables au centre de la classe et disposé le matériel de collage à proximité, la proposition est de demander aux enfants de créer leur propre poisson, oiseau ou leur propre embarcation (barque ou bateau, voilier ou catamaran...). Il est important de dessiner préalablement l'étang sur la grande feuille de papier pour que les enfants puissent se repérer dans l'espace.

Une fois les collages terminés, les enfants sont invités à aller coller leurs créations sur la grande feuille prévue à cet effet, de sorte de créer un mural sur lequel on découvre un grand étang composé de toutes les créations des enfants.

### Matériel nécessaire :

- une grande feuille (320 x 240 cm ou 400 x 300 cm)
- des poissons et des barques pré-découpées serviront de bases
- des magazines divers
- des tissus
- de la colle
- du carton
- des plumes, paillettes, matières plastiques différentes...
- un baffle pour mettre de la musique douce

## Exemple de matériel pour l'activité collage



## Bouteille à la mer : capsule temporelle

Dans le spectacle, Michèle et Michel découvrent un message du passé, glissé dans une bouteille. Ce message a navigué longtemps. Il a été conservé et protégé du temps et des flots par une bouteille. La prochaine activité consiste à proposer aux enfants de créer leur propre capsule temporelle : un petit message adressé à un autre enfant, un parent ou une autre personne du futur !

### Matériel nécessaire :

- des feuilles de papier vierge
- des crayons de couleur, des bics...
- du papier journal, de la colle à papier et de la peinture.
- des contenants pour emporter les messages. Si les bouteilles se conservent en classe, possibilité de récupérer des petites bouteilles en verre ou des bouteilles en plastique customisées avec du papier journal et de la peinture, etc.

***Si vous voulez nous envoyer vos messages ou des photos de vos capsules temporelles sur notre site, nous serons ravis !***

***Rendez-vous sur notre Espace public :***  
***<https://lespiedsdanslevent.be/espace-public/>***

### Exemple de matériel pour l'activité



## Qui est qui ? Relie les animaux entre eux

Relie ces photos extraites du spectacle avec le nom de l'animal correspondant.



Poisson

Grenouille

Canard



## L'affiche

Quels animaux vois-tu sur l'affiche ?

EN  
BARQUE



## **Plif, Plaf, Plouf !**

Jeu d'adresse : munissez-vous de votre corbeille à papier ou de bassines (vides bien entendu) que vous pouvez recouvrir de papier mâché ou tissu bleu et positionnez-le au milieu de la pièce. Puis, à une distance raisonnable, tracez un repère (craie, ruban adhésif...) au sol pour que les enfants puissent venir s'y positionner. Donnez-leur des balles (ou des canards en plastique pour le bain si vous en avez) ou autres petits poids mous. 3, 2, 1... Prêt... Tirez ! Le but ? Mettre un maximum de canards/balles dans la mare bien sûr.

### **Exemple de matériel pour l'activité**



**Quand on s'promène au bord de l'eau - Jean Gabin (paroles)**

J'connais des gens cafardeux  
Qui tout le temps  
s'font des cheveux  
Et rêvent de filer ailleurs  
dans un monde meilleur  
Ils dépensent des tas d'oseille  
Pour découvrir des merveilles  
Ben moi ça m'fait mal au coeur  
Car y a pas besoin  
pour trouver un coin  
où l'on se trouve bien  
de chercher si loin  
Quand on s'promène au bord de l'eau  
Comme tout est beau  
Quel renouveau  
Paris au loin nous semble une prison  
On a le coeur plein de chansons  
L'odeur des fleurs  
nous met tout à l'envers  
Et le bonheur  
nous saoule pour pas cher  
Chagrins et peines  
de la semaine  
Tout est noyé dans le bleu dans le vert  
Un seul dimanche au bord de l'eau  
Au trémolo  
Des p'tits oiseaux  
Suffit pour que tous les jours semblent beaux  
Quand on s'promène au bord de l'eau  
Un seul dimanche au bord de l'eau  
Au trémolo  
Des p'tits oiseaux  
Suffit pour que tous les jours semblent beaux  
Quand on s'promène au bord de l'eau



# Bibliographie, audiographie...

*La Biodiversité wallonne au fil des saisons - Portail environnement.*

Carnet pédagogique édité par la Région wallonne dans le cadre de la campagne Biodiversité 52.

Lien vers le dossier :

[http://environnement.wallonie.be/publi/education/biodiversite\\_cahier\\_pedagogique.pdf](http://environnement.wallonie.be/publi/education/biodiversite_cahier_pedagogique.pdf)



# Sommaire

Introduction	3
La biodiversité en Wallonie	4
Thématiques d'hiver : pistes pédagogiques	6
Les petits mammifères	8
La diversité génétique	9
Les reptiles	10
Les rapaces	11
Lacs, étangs et mares	12
Les poissons	13
Carrières et falaises	14
Les vers	15
Bactéries et virus	16
Les oiseaux de jardins	17
Thématiques de printemps : pistes pédagogiques	18
Les batraciens	20
Mousses et fougères	21
La biodiversité en milieu agricole	22
Les oiseaux de forêts	23
Les forêts	24
Mouches et autres moustiques	25
Les gastéropodes	26
Les oiseaux des prairies et des cultures	27
Les réserves naturelles	28
Les tourbières	29
Les orchidées	30
Les pelouses calcaires	31
Thématiques d'été : pistes pédagogique	32
Les coléoptères	34
Bords de route	35
Zones urbanisées et biodiversité	36
Les espèces exotiques envahissantes	37
A la rencontre de la biodiversité	38
Les libellules	39
Fleurs des champs et des prairies	40
Guêpes, abeilles et autres fourmis	41
Les papillons	42
Sauterelles, grillons et criquets	43
Etranges bestioles	44
Les chauves souris	45
Thématiques d'automne : pistes pédagogiques	46
Les araignées	48
Variétés anciennes et races rustiques	49
Nos grands mammifères	50
Champignons et fruits des bois	51
Les rivières	52
Les oiseaux migrateurs	53
Gestion forestière et biodiversité	54
La biodiversité en images	55
Vieux vergers, haies et arbres d'alignement	56
Biodiversité et changements climatiques	57
Trous, tunnels et grottes	58
L'Union européenne et la biodiversité	59
Arbres et arbustes	60
Comment passent-ils l'hiver ?	61
Agir pour la biodiversité	62
Pour en savoir plus...	63
Chaque mois, un geste pour la biodiversité	64
La biodiversité de A à Stef	66

Quelques idées de chansons :

- Steve Waring - Les grenouilles
- Alain Souchon - Rame
- Les Enfantastiques - C'est de l'eau
- Boby Lapointe - La maman des poissons
- Henris Dès - Mon ami le poisson
- Pierre Perret - La pêche
- Jean Gabin - Quand on s'promène au bord de l'eau



<https://youtu.be/gds7hAml-QQ?feature=shared>



<https://youtu.be/RXEGevhCOqQ?feature=shared>



<https://youtu.be/6LxaEGqB7Lg?feature=shared>



<https://www.youtube.com/watch?v=Z97ZukL-kW4>



<https://www.youtube.com/watch?v=xuMx1FYUDr4>



<https://www.youtube.com/watch?v=f1SGN0Ys7rQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=jEbPtf2cOw0>

N'hésitez pas à nous envoyer les questions, commentaires et réalisations des enfants : [info@lespiedsdanslevent.be](mailto:info@lespiedsdanslevent.be)

Vous pouvez également nous envoyer vos impressions et dessins via notre **LIVRE D'OR** sur le site internet :  
<https://lespiedsdanslevent.be/espace-public/>

**Conception et rédaction du carnet : Marie Wiame**  
**Avec l'aide précieuse de Valérie Joyeux et de Vincent Raoult**

**Contact pour animation :**  
**Marie Wiame**  
**[marie@lespiedsdanslevent.be](mailto:marie@lespiedsdanslevent.be)**  
**+32 490 211 322**

Notre site : <https://www.lespiedsdanslevent.be>

Compagnie Les Pieds dans le Vent - Avenue des Princes, 4/1 –  
1300 Wavre

# Contact

**Site :**

[les piedsdanslevent.be](http://les piedsdanslevent.be)

**Diffusion - médiation :**

Marie Wiame

+32 490 211 322

[marie@les piedsdanslevent.be](mailto:marie@les piedsdanslevent.be)

**Administration & production :**

Alexia Kerremans

[alexia@les piedsdanslevent.be](mailto:alexia@les piedsdanslevent.be)

**Artistique :**

Vincent Raoult - [vincent@les piedsdanslevent.be](mailto:vincent@les piedsdanslevent.be)

Valérie Joyeux - [valerie@les piedsdanslevent.be](mailto:valerie@les piedsdanslevent.be)



