

SAISON 2025-26 DU PETIT THÉÂTRE

Une année au théâtre, ça s'appelle une saison et pour la créer, il faut voir beaucoup de spectacles, rencontrer des artistes, écouter leurs rêves. Ensuite, il faut opérer des choix, trouver une place pour chacun dans le calendrier et quand tout cela est fait, il faut reculer d'un pas et regarder l'ensemble. Et là, on découvre des fils invisibles qui se tissent entre toutes ces histoires singulières, des résonances insoupçonnées qui donnent un sens inédit à ce qui va devenir le voyage d'une saison.

Nous partirons dans la forêt magique de *Brocéliande* où la quête de Morgane et d'Arthur fera écho à celle de *Kaguya-hime*, princesse japonaise aux origines célestes. Nous suivrons les pas d'un autre aventurier, Peer, qui nous emmènera au-delà du monde des vivants. Nous y croiserons Capuche, le teckel le plus looooooong du monde et reviendrons sur scène philosopher avec Paulette, la chienne de la Cie des Plumés. Avec *Grain de Génie*, nous ferons bouger les frontières de la normalité en découvrant le destin d'une femme exceptionnelle, professeure en sciences animales et autiste, et *Moustique* nous donnera le goût des questions qui piquent, qui grattent et qui font tourner la tête.

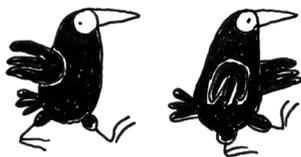
Nous nous dégourdirons les pattes jusqu'à la Maison de Quartier de Chailly pour y découvrir *En barque*, une pépite loufoque qui nous vient de Belgique. Nous défierons la gravité avec les artistes espagnols de *DistanS* et nous nous envolerons aux frontières des arts plastiques avec *Ici et là*.

La Guimbarde, ACTA, De Spiegel – des compagnies pionnières du très jeune public – embarqueront les plus petits avec leurs spectacles délicats et engagés.

Nous hurlerons de joie pour fêter le retour de *Track Attack* et avec *Coffre*, la dernière création de Laurent Fraunié, nous partagerons son désir de douceur et d'émerveillement.

L'émerveillement, non pas comme paravent à la noirceur de monde, mais comme source de force. Pour mieux se connaître, se respecter et pour grandir. Pour avoir envie d'aller vers les autres, pour faire alliance et pour résister.

Sophie Gardaz,
directrice du Petit Théâtre



Accès pages spectacles – lepetittheatre.ch/ecoles – mot de passe *ecoles2025*

Réservations – info@lepetittheatre.ch – 021 323 62 13

Contact presse – Sophie Duperrex – sduperrex@lepetittheatre.ch – 021 323 62 23