

Fiche technique



ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique	Philippe Botteau	pbotteau@lepetittheatre.ch	+41 (0) 79 294 48 35
Assistante technique	Laura Bottani	technique@lepetittheatre.ch	+41 (0) 78 865 65 95

ACCÈS

L'entrée du Petit Théâtre est située à la Place de la Cathédrale 12.

EN TRANSPORTS PUBLICS

M2 : arrêt Bessières / bus n°6 : arrêt Caroline / bus n°16 : arrêt Pierre-Viret
Puis direction dos de la Cathédrale.

EN VOITURE

Parkings à proximité : Riponne, Mon Repos, centre commercial de la rue Caroline ou place du Château.

DÉCHARGEMENT DÉCOR

Rue Louis-Auguste Curtat 3 – accès par la fenêtre (dimensions fenêtre : 1.50m x 1.00m)



Place de la Cathédrale 12 – accès par le jardin (dimensions double porte : 1.30 m x 2.25 m)



Le stationnement est provisoire le temps du déchargement. Pour les véhicules utilitaires, possibilité de stationner au camping de Vidy sur demande.

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

CADRE DE SCÈNE

- Ouverture au cadre : 8.97 m
- Hauteur au cadre : 5.20 m
- Épaisseur du cadre : 0.74 m

PLATEAU

- Hauteur de scène : 0.36 m
- Extension avant-scène : 1.20 m
- Plancher en multiplis okoumé de 30 mm noir
- Tapis de danse PVC Harlequin duo noir/blanc

SCÈNE

- Ouverture mur à mur : 9.50 m
- Profondeur : 5.80 m
- Hauteur sous gril : 5.00 m

GRIL

- Gril sur 4 moteurs 500 kg D8 plus
- Charge utile : 1000 daN répartis

LOGES

- 2 loges côté cour avec accès direct au plateau et à la salle
- 1 petite loge côté jardin

BOÎTE NOIRE en velours Ascona 400

- 10 x pendrillons 2.00 m x 5.00 m de haut
- 4 x pendrillons 3.00 m x 5.00 m de haut
- 1 x fond 10.00 m x 5.00 m de haut
- 4 x frises 9.00 m x 0.50 m de haut
- 1 x frise 9.00 m x 0.80 m de haut
- 4 x frises 9.00 m x 1.00 m de haut
- 3 x frises 9.00 m x 1.50 m de haut
- 1 x cyclo 6.00 m x 5.00 m de haut (Gerriets Opera blanc laiteux)

JAUGE DE LA SALLE

- 120 personnes (sans avant-scène) / 100 personnes (avec avant-scène)

RÉGIE

- Régie en fond de salle à cour, dimensions plan de travail 190 cm x 70 cm
- Entrée public par le fond de salle

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

RÉGIES

- 1 x Congo junior (Cobalt 8) + module faders 2 x 20
- 2 x ETC nomad EOS + module faders 2 x 10
- 1 x ETC nomad cmdKey Gadget 2

GRADATEURS

- 5 x ADB MIK30, 12 x 2 kw, 60 circuits au total
- 1 x Splitter DMX RDM Swisson (2 univers)
- Baie de fichage sur passerelle cour, 50 lignes au plateau et 30 lignes en salle

PROJECTEURS

- 20 x PC RJ 306 LPC, 1000W, 10°-66° + volets
- 9 x PC Griven (martelé), 500W, 50° + volets
- 4 x PC RJ 329 HPC, 2000W + volets
- 8 x Horiziodes asymétriques, ADB, 1000W

DÉCOUPES

- 10 x RJ 613 SX, 1000W, 28°-54° + porte-gobo + 4 x iris
- 6 x RJ 614 SX, 1000W, 22°-40° + porte-gobo
- 2 x RJ 713 SX, 2000W, 29°-50° + porte gobo
- 15 x ETC, 575W, 25°-50° + 11 x porte-gobo + 5 x iris
- 4 x ETC, 750W, 25°-50°, Zoom + porte-gobo

PAR

- 20 x PAR 64 1000W, CP 60-61-62-95
- 6 x PAR 64 courts 1000W, CP 60-61-62-95
- 12 x PAR 36 FI

PAR LED

- 8 x Actoris Claypaky by ADB RGBW zoom, 7 x 40w, 4°-53°
- 8 x PAR Martin rush 2 RGBW zoom, 12 x 10w, 10°-60°
- 8 x Mini B Claypaky RGBW zoom, 7 x 40w, 4°-55°

DIVERS

- 1 x Stroboscope Martin Atomic 3000
- 2 x Black Gun UV 400w
- 2 x Martin Rush Par 4 UV
- 16 x Stairville Wild Wash 132 LED RGB
- 1 x Ventilateur Magic FX, XL 290w
- 5 x Ventilateurs Magic FX Blower 1600w
- 1 x Machine à brouillard, UNIQUE 2.1
- 2 x Machines à fumée, VIPER S

FICHE TECHNIQUE SON

RÉGIES

- 1 x Yamaha QL1
- 1 x Berhringer X32 compact
- 1 x Allen&Heath, Mix Wizard WZ3 14:4:2

AMPLIFICATION STÉRÉO

- 2 x L-Acoustics : LA-4, contrôleurs amplifiés 2 entrées 4 x 1000w
- 2 x L-Acoustics : LA-4X, contrôleurs amplifiés 4 entrées 4 x 1000w

DIFFUSION

Façade

- 4 x 5XT, L-Acoustics coaxiales passifs ultra-compactes 5"
- 4 x 8XT, L-Acoustics coaxiales passifs 8" + lyres
- 2 x X8, L-Acoustics coaxiales passifs 8" + lyres
- 2 x SB15P, hp subwoofer L-Acoustics auto-amplifiés 15"

Retours

- 4 x 108P, L-Acoustics coaxiales auto-amplifiés 8" + lyres
- 2 x QSC K12, auto-amplifiés 12 "

PÉRIPHÉRIQUE

- 1 x carte son Motu 896 MK 3
- 1 x carte son Motu 828 ES

MICROS

- 2 x Neumann KM 184
- 3 x Shure SM 58
- 1 x Shure SM 57
- 2 x DPA 4061
- 1 x Shure émetteur HF AD2/SM58
- 1 x Shure double récepteur HF AD4DEA
- 2 x Shure émetteur HF AD1G56

DI

- 8 x BSS audio actif AR 133

PIEDS DE MICROS

- 3 x moyens noirs
- 4 x standards noirs
- 1 x embase ronde

FICHE TECHNIQUE VIDÉO

VIDÉO

- 1 x Panasonic : DLP, PT-D5700E 6000 Lumens, 1024x768, avec objectifs 1.8-2.4 ; 1.3-1.8 ; 0.8
- 2 x OPTOMA W306ST DLP 3500 Lumens, 1280x800, Focal fixe 0.52:1
- 2 x Black magic converter SDI HDMI

INTERFACES

- 2 x Contrôleur Midi NanoKontrol2 (Korg)
- 1 x Interface Midi, 4in/4out (Prodipt)
- 1 x Boîtier USB-DMX 512 (Enttec)

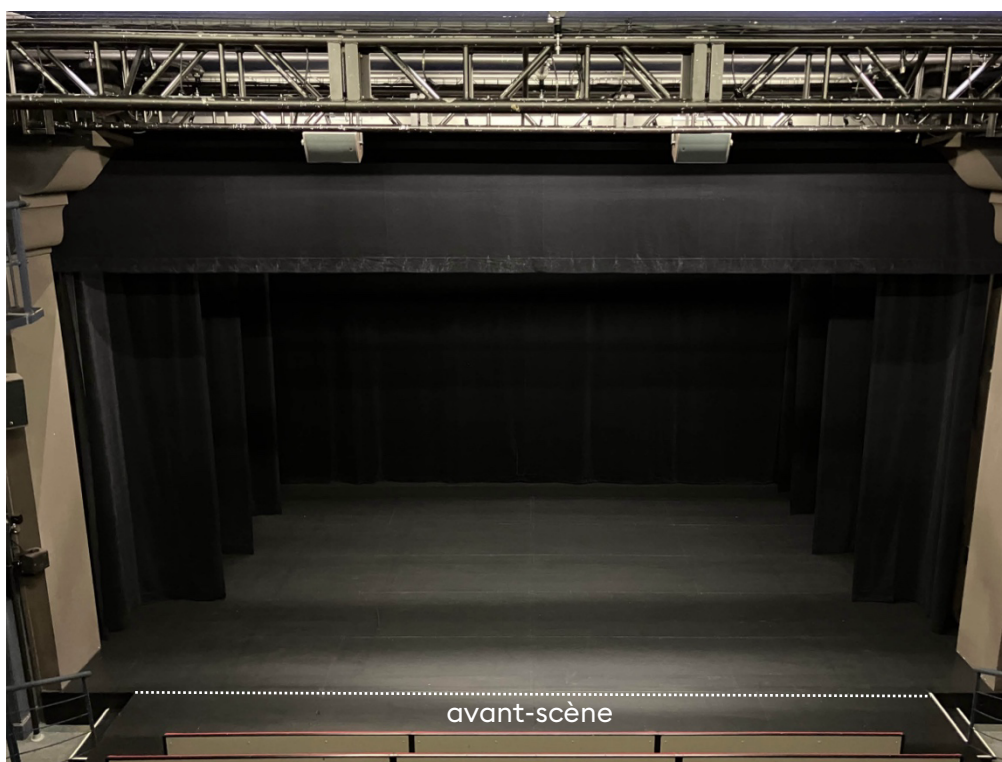
LOGICIELS

- 1 x Ableton Live 11 Suite
- 1 x QLAB 4 et 5
- 1 x D-Light 4

INFORMATIQUE

- 1 x mac mini (1) core i7 3,0 Ghz, 16Go, 1To HDD (Monterey 12.7.6)
- 1 x mac mini (2) core i7 3,2 Ghz, 32Go, 1To SSD (Sequoia 15.6.1)
- 1 x mac mini (3) Apple M1 8 cœurs mémoire 16GO / 500GB SSD (Sequoia 15.6.1)
- 1 x mac studio (4) Apple M1 Max 10 cœurs mémoire 32GO / 500GB SSD (Sequoia 15.6.1)

PHOTOS



ATELIER PENTHALAZ

Venoge Parc
Chemin de l'Islettaz
Secteur G3 (côté Venoge)
Bâtiment H Illustre Atelier

DIMENSIONS UTILES

- Porte coulissante motorisée :
4.00 m (l) x 3.00 m (h)
- Espace de travail :
6.56 m x 9.05 m (59 m²)
- Hauteur sous gril : 4.93 m

